

Студијски програм/студијски програми: Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА				
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије				
Назив предмета: <u>Структурално семантичке особености говора деце предшколског узраста</u>				
Наставник: <u>Тамара Р. Грујић</u>				
Статус предмета: изборни блок модула (базични)				
Број ЕСПБ: 8				
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и вежбама и активно учешће, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми.				
Циљ предмета: Оспособљавање студената да применом различитих активности допринесу правилном развоју дечјег говора, као и оспособљавање студената да препознају и предузму адекватне мере у раду са децом предшколског узраста која имају говорно-језички проблем.				
Исход предмета: Од студента се очекује да организује активности у којима ће деца правилно изговарати гласове, помаже деци у превазилажењу потешкоћа при изговарању појединих гласова, да подстиче артикулацију и дискриминацију гласова код деце; оспособи студента за специфичне језичке активности (невербалне и вербалне) које ће допринети да деца овладају разноврсном употребом говора; да припрема, израђује и користи помоћна радно-игровна средства као додатну мотивацију деце; да препозна и идентификује тешкоће у раду детета; да сарађује са родитељима.				
Садржај предмета Теоријска настава: Говор и језик; Функције говора; Говорно-језички развој детета; Фазе говорно-језичког развоја; Језик и говор од рођења до шесте године; Фонологија; Усвајање гласова, Правилно изговарање гласова, теже гласовне групе; Морфологија; Синтакса; Семантика; Говор усмерен на дете; Стварање првих реченица и структура реченице; Гестови и мимички покрети деце; Књижевни жанрови у функцији подстицања развоја дечјег говора; Утицај телевизије, компјутера и видео игара на развој језика; Говорно-језички проблем код деце. Практична настава: семинарски радови, практични радови, самостални радови на изради и реализацији истраживачких пројеката; прикази књига које се баве актуелним проблемима у вези са развојем говора, прикази активности, расправе на одређену тему, анализирање примера, презентације радова...				
Литература: Апел, К. (2004). <i>Језик и говор од рођења до шесте године</i> . (прилагодила Поскхова Илона). Лекеник: Остварење. Велички, В., Пети-Станић, А. (2009). <i>Језичке игре за велике и мале</i> . Загреб: Алфа. Каменов, Е. (2006). <i>Дечја игра: васпитање и образовање кроз игру</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Кордић, Р. (2003). <i>Језичке игре</i> . Београд: Филип Вишњић. Матић, Р. (1982). <i>Практични примери за рад на развоју говора деце предшколског и млађег основношколског узраста</i> . Београд: ИШРО „Привредно финансијски водич“. Поскхова, И. (2005). <i>Изговор: како га побољшати</i> . Загреб: Библиотека Логопедија, Остварење. Ткаченко, Т. (2012). <i>Велика књига активности и вјежби за развој говора</i> . Велика Горица: Планет зое. Хан-Сајми, М. (2008). <i>Нико као ја</i> . Београд: Креативни центар. Чуковски, К. (1986). <i>Од друге до пете</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.				
Број часова активне наставе				Остали часови:
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: 1	Студијски истраживачки рад:	-
Методе извођења наставе: методе учења (вербалне, кооперативне, интерактивне радионице), методе подучавања (предавања, групни рад, самостални рад на изради и реализацији истраживачких пројеката, дискусије) и комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит	20	
практична настава		усмени испит	30	
колоквијум-и	20		
семинар-и	20			

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА				
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије				
Назив предмета: <u>Стваралачка интерпретација књижевних жанрова у предшколској установи</u>				
Наставник: <u>Миланка М. Маљковић</u>				
Статус предмета: изборни блок модула (базични)				
Број ЕСПБ: 8				
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми.				
Циљ предмета: оспособљавање студената да применом стваралачких метода рада уведе децу у свет писане речи.				
Исход предмета: Овладавање знањима и компетенцијама које ће студенту омогућити да: користи разноврсне текстове дечије књижевности; да их интерпретира, анализира, да их процењује, о њима расправља са децом; да оспособи децу за њихово разумевање, интерпретирање и тумачење; да саставља сопствене изборе текстова, да их рангира и процењује у зависности од дечијег узраста и интересовања; да организује, посматра и подстиче децу у стваралачкој интерпретацији текстова, да их презентују на различитим скуповима; да иницира језичко стваралаштво код деце, да идентификује изузетно талентовану децу и евидентира њихове индивидуалне радове.				
Садржај предмета: Теоријска настава Основни појмови језичког стваралаштва; Основне одлике креативног рада са децом предшколског узраста; Креативан васпитач; Стваралаштво у методичким системима језика и књижевности; Васпитно-образовне и практичне вредности књижевних текстова, Уметничка природа текста – основ за стваралаштво, Методичке последице различите рецепције књижевног текста као услов за креативну наставу, Импликације различите рецепције књижевног текста на његове уметничке интерпретације, Уклањање препрека за рецепцију књижевног текста, Рецепција књижевног текста и развој језичког стваралаштва, Варијације сижеа књижевних текстова, Преношење садржаја књижевног текста у друге медије, У свету лирских мотива и слика, Свет епске поезије и приповедне прозе, Драмски текстови за децу, Повезивање креативности (стваралаштва) са узрастним способностима деце. Практична настава: Састављање индивидуалних синопсиса за активности; Израда студијских и истраживачких радова. семинарски радови, самостални радови на изради и реализацији истраживачких пројеката...				
Литература: Миленковић, С., (2007), Дете и књига, Сремска Митровица Дотлић Љ., Каменов Е., (1996), Књижевност у дечјем вртићу, Нови Сад, Змајеве дечије игре. Маљковић, М., (2007), Креативни поступци у методичкој интерпретацији басне, Змај, Нови Сад. Виготски, С., Л., (2005), Дечија машта и стваралаштво, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. Петровић, Т., (2011), Увод у књижевност за децу, Змајеве дечије игре, Нови Сад.				
Број часова активне наставе				Остали часови: -
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: 1	Студијски истраживачки рад: -	
Методe извођења наставе: методе учења Истраживачки студијски рад, консултативно-менторски рад, презентације одабраних тема, самостални истраживачки рад студента, интерактивне методе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		40
практична настава	/	усмени испит		20
колоквијум-и	15		
семинар-и	15			

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА				
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије				
Назив предмета: <u>Психологија ометених у развоју</u>				
Наставник: <u>Јелена Ж. Мићевић-Карановић</u>				
Статус предмета: изборни блок модула (базични)				
Број ЕСПБ: 8				
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми.				
Циљ предмета: продубљивање знања која су у функцији позива васпитача када је реч о деци која имају сметње у развоју и/или која су са неким обликом инвалидитета; стицање знања која ће примењена у практичном раду, обогатити њихов професионални идентитет; стицање увида у најважније оријентације у савременом приступу особама (деци) са инвалидитетом; да се оспособе за самостално читање психолошке и друге литературе оријентисане ка едукацији и/или рехабилитацији особа (деце) са инвалидитетом; да студенти науче да правилно приступају и поступају са особама (децом) са инвалидитетом и да томе едукују и другу децу; да се студенти едукују толеранцији према особама (деци) са инвалидитетом и да томе едукују и децу; да стекну увид у разноврсност психичких поремећаја и да се оспособе за практичну примену знања.				
Исход предмета: да студент стекне систем знања о предмету психологије ометених у развоју, о класификацији појединих ометености и да стекне увид у основне проблеме са којима се овакве особе свакодневно сусрећу; да стечено знање може да користи у раду са децом која имају неку врсту ометености и њиховим породицама и стекне позитивне ставове према њима, тј. развије врсту осетљивости;				
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Уводно излагање о предмету Психологије ометених у развоју. Вишеструки психо-физички недостаци. Секундарни недостаци и утицај културе на ставове према ометеним у развоју. Друштвени ставови према особама ометеним у развоју. Прве реакције на психо-физички недостатак. Проблеми око неговања детета са инвалидитетом. Процењивање сазнајних и моторичких сметњи. Аутизам и епилепсија. Слабовидост и психолошка процена слепе и слабовиде деце. Ментална ретардација и тестови за испитивање. Карактеристике и процена деце оштећеног слуха и телесно инвалидне деце. Говорни поремећаји и психолошки значај. <i>Практична настава:</i> Анализа тесктова и садржаја стручних и научних чланака на тему: вишеструки психо-физички недостаци. Психолошке последице рођења детета са посебним потребама на родитеље и ближе окружење. Израда инструмента за испитивање ставова према особама са инвалидитетом - индиректне и директне методе, стандардизоване и нестандардизоване, личне и безличне. Упознавање са методама и техникама психолошког истраживања. Демонстрација појединих техника за испитивање деце ометене у развоју. Цртеж као средство за дијагностичке и терапеутске сврхе и социометријски поступак. Дијагностички интервју и студија случаја.				
Литература: Хрњица, С. и сар. (1991). <i>Ометено дете: увод у психологију ометених у развоју</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства;Хрњица, С. и сар. (2003). <i>Увод у компензаторно образовање</i> . Друштво за унапредјење ромских насеља;Шекспир, Р. (1991). <i>Психологија ометених у развоју</i> . Београд: Нолит;Стефановић, Д. (1990). <i>Методологија ране дијагностике и рехабилитације деце ометене у психофизичком развоју</i> . Ниш: Институт за документацију заштите на раду;				
Број часова активне наставе				Остали часови: -
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: 1	Студијски истраживачки рад: -	
Методe извођења наставе: методе учења (вербалне, партиципативне, кооперативне, интерактивне радионице, мини истраживања и сл.), методe подучавања (предавања, групни рад, самостални рад на изради и реализацији истраживачких пројеката, идејне скице практичних акција, курикуларни приступ, менторско вођење, индивидуалне и групне консултације)				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	50	
активност у току предавања	10	писмени испит	-	
практична настава	10	усмени испит	-	
колоквијум-и	10		
семинар-и	20			

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА			
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије			
Назив предмета: <u>Инклузивно образовање и васпитање</u>			
Наставник (Име, средње слово, презиме): <u>Загорка Т. Марков</u>			
Статус предмета: изборни блок модула (базични)			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијум.			
Циљ предмета: Стицање савремених теоријских и практичних знања о инклузивном образовању. Иницијално обучавање студената за креирање и реализацију индивидуалних образовних планова у вртићу, тимски рад, подстицање и развијање вршњачке подршке деце типичног развоја и партнерство са породицом.			
Исход предмета: Оспособљеност студента за примену теоријских и практичних знања из области инклузивног образовања које ће користити за: израду педагошког профила детета , тимски рад (компатибилност педагошког модела подршке са дефектолошким, медицинским и др) и реализацију индивидуалног образовног плана који ће деци са сметњама у развоју омогућити да остваре своје биолошке могућности . Подстицање и развијање вршњачке подршке.			
Садржај предмета			
Теоријска настава: Основи инклузивно васпитно-образовне праксе; Развој и карактеристике деце са сметњама у развоју; Прилагођавање вртића деци са сметњама у развоју; Вршњачка подршка; Рана интервенција и образовање; Тимови за спровођење ране интервенције; (Педагошки профил; ИОП); Сарадња са породицама деце са сметњама у развоју и типичног развоја;			
Практична настава: Вежбе и, други облици наставе семинарски радови, практични радови/елaborати, самостални радови на изради и реализацији истраживачких пројеката. Праћење и посматрање деце у природном окружењу – вртићу.			
Литература:			
Вантић-Тањић, М., Николић, М. (2010). Инклузивна пракса – од сегрегације до инклузије, Тузла: Off-set.			
Greenspan, S.I., Wieder, S. & Simons, R. (2003). Dijete s posebnim potrebama poticanje intelektualnog i emocionalnog razvoja. Lekenik: Ostvarenje.			
Daniels, R., & Stafford, K. (2001): Интеграција деце са посебним потребама. Београд: Центар за интерактивну педагогију.			
Сретеннов, Д. (2008). Креирање инклузивног вртића. Београд: Центар за примењену психологију.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: 1	Студијски истраживачки рад: -
-			
Методе извођења наставе: методе учења (вербалне, партиципативне, кооперативне, интерактивне радионице, мини истраживања и сл.), методе подучавања (предавања, групни рад, самостални рад на изради и реализацији истраживачких пројеката, идејне скице практичних акција, курикуларни приступ, менторско вођење, индивидуалне и групне консултације, интерактивно учење, дискусије и сл.) и комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	50
колоквијум-и	10	
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА				
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије				
Назив предмета: <u>Спортске активности за децу предшколског узраста</u>				
Наставник: <u>Зоран М. Мијић и Ангела, Ј. Месарош-Живков</u>				
Статус предмета: изборни блок модула (базични)				
Број ЕСПБ: 8				
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми.				
Циљ предмета Оспособљавање васпитача за примену основних техничких елемената спортских активности, прилагођених деци предшколског узраста				
Исход предмета Овладавање системом метода и поступака за ефикасан професионални рад у примени елемената спортских активности у методици физичког и здравственог васпитања				
Садржај предмета Теоријска настава Карактеристике анатомско-физиолошког и моторичког статуса деце предшколског узраста. Врсте спортских програма и специфичности њихове реализације у јаслицама и вртићима. Избор садржаја и модалитета спортских активности, обим и интензитет. Дијагностика: валоризација програма, контрола и праћење ефеката примењеног модела физичког вежбања. Наставна средства и простор за вежбање. Методички поступци у спортским активностима у предшколској установи. Практична настава: Практично извођење моторичких задатака у спортским активностима. Методологија праћења и вредновања рада. Теоријска и практична припрема васпитача за реализацију спортских активности. Могућности развоја моторичких потенцијала деце предшколског доба.				
Литература				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Бала, Г. (1991). Развој моторичког понашања деце. Нови Сад: Кинесис 2. Бомпа, Т.О. (2005). Цјелокупни тренинг за младе побједнике. Загреб: Гопал. 3. Бомпа, Т.О. (2006). Периодизација – теорија и методологија тренинга. Загреб: Гопал. 4. Додиг, М. (1998). Развој тјелесних способности човечијег организма. Ријека: Свеучилиште у Ријеци Свеучилиште у Ријеци 5. Здански, И. (1986). Интезификација часа физичког васпитања. Београд: "Партизан" 6. Ивовић, С., Жарковић, Б. (1977). Игре за школе, спорт и рекреацију. Београд: НИП – Спортска књига. 7. Илић, М., Костић, Р. (1982). Вежбајмо сви. Београд: Савез за физичку културу Југославије. 8. Сударов, Н. (2007) Тестови за процену физичких перформанси. Нови Сад: Покрајински завод за спорт 				
Број часова активне наставе				Остали часови: -
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: 1	Студијски истраживачки рад: -	
Методе извођења наставе: методе учења (вербалне, мини истраживања), методе подучавања (предавања, групни рад, самостални рад на изради и реализацији истраживачких пројеката, консултације, дискусије) и комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	10	усмени испит	50	
колоквијум-и	20		
семинар-и	10			

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА				
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије				
Назив предмета: <u>Антропомоторички развој предшколског детета</u>				
Наставник: <u>Зоран М. Мијић и Ангела, Ј. Месарош-Живков</u>				
Статус предмета изборни блок модула (базични)				
Број ЕСПБ: 8				
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми.				
Циљ предмета Оспособљавање васпитача за праћење и контролу раста и развоја и примену моторичких и антрополошких тестова прилагођених деци предшколског узраста				
Исход предмета Упознати студенте с теоријским и практичним, научним и стручним информацијама које ће они, користећи савремене методичке поступке, примењивати у педагошком раду у предшколским установама и на тај начин бити оспособљени за самосталну примену и анализу тестова и батерије антропометријских и моторичко-функционалних тестова.				
Садржај предмета <u>Теоријска настава</u> Развој морфолошких карактеристика деце предшколског узраста – од рођења до 3 године и од 3-7 година Моторички развој деце предшколског узраста – од рођења до 3 године, од 3-7 године; Праћење раста и развој. Варијабле за процену антрополошког и моторичког простора. Дефинисање резултата моторичких мерења. Одређивање интензитета помоћу фреквенције пулса <u>Практична настава:</u> Антропометријски тестови – процена параметара лонгитудиналне и трансверзалне димензионалности скелета, волумена и масе тела. Моторички тестови – базични и ситуационо-моторички тестови. Практична примена-планирање и организација моторичких тестирања. Одређивање норми мерења. Израда истраживачког рада				
Литература: 1. Бала, Г. (1991). Развој моторичког понашања деце. Нови Сад:Кинесис. 2. Бала, Г. (2007). Мерење и дефинисање моторичких способности деце. Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања у Новом Саду. 3. Иванић, С. (1996). Методологија праћења физичког развоја и физичких способности деце и омладине. Београд: Градски секретаријат за спорт и омладину Града Београда. 4. Ивановић, М.(2008).Телесни развој предшколске деце. Ваљево: Принт- Ваљево. 5. Сударов, Н. (2007) Тестови за процену физичких перформанси. Нови Сад: Покрајински завод за спорт.				
Број часова активне наставе				Остали часови: -
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: 1	Студијски истраживачки рад: -	
Методe извођења наставе: методе учења (вербалне, мини истраживања), методе подучавања (предавања, групни рад, самостални рад на изради и реализацији истраживачких пројеката, консултације, дискусије) и комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	10	усмени испит	50	
колоквијум-и	20		
семинар-и	10			

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА			
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије			
Назив предмета: <u>Музичка култура</u>			
Наставник: <u>Биљана Јеремић</u>			
Статус предмета: изборни блок модула (базични)			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми.			
Циљ предмета: Формирање наставног кадра из области музичке педагогије и оспособљавање кандидата за све видове и облике рада на пољу музичке педагогије према потребама предшколских установа.			
Исход предмета: Студент је обучен и може извршити специфично посматрање и артикулисање феномена музике у контексту директног предшколског образовног процеса. Зна да обухвати различите приступе обради и реализацији музичког градива кроз примену наставних метода и детерминишућих фактора образовног процеса, са посебним освртом на тип националног образовног система, циљ образовног процеса, структуру школства, курикулум и сл.			
Садржај предмета <u>Теоријска настава</u> У току теоретске наставе студент савладава предвиђени наставни план и програм по недељама и врши симулације сваке музичке наставне активности по плану рада у предшколским установама. Оспособљава се за валидно кориштење и процењивање обавезне и приручне литературе за музичке активности, као и прилагођавању исте наставном процесу. <u>Практична настава:</u> Студент је обавезан да спроведе васпитачку праксу у изабраној предшколској установи са најмање три различита типа музичких активности које договара, организује и константно се консултује са васпитачем. Након одржаних музичких активности врши евалуацију свога рада и стања на пољу музичких активности у предшколској установи за коју се определио. Овај вид евалуације даје се у писаној форми.			
Литература: Бјерквол, Ј-Р. (2005), Надахнуто биће, Београд, Плато Ђурковић-Пантелић, М. (1996), Методика музичког васпитања, ВШОВ, Шабац. Панић, В. (2004), Психологија музике, ЗЗУНС, Београд. Мирковић-Радос, К. 2007), Психологија музичких способности, ЗЗНС, Београд Ивановић, Н-М. (2007), Методика наставе музичке културе, ЗУНС, Београд Бланка Богуновић: Музички таленат и успешност, ИПИ, ФМУ,			
Број часова активне наставе			Остали часови:
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: 1	Студијски истраживачки рад: -
Методе извођења наставе: Настава се реализује комбиновањем метода демонстрације по задатим темама уз примену методе разговора, звучних и видео симулација и презентација. Акцент је стављен на уклапање наставе и студентских активности током предавања на активан концепт наставе уз максималну инклузију студената у све облике рада и активности током усвајања предвиђеног градива.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	50
колоквијум-и		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА			
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије			
Назив предмета: <u>Кореографисани фолклор</u>			
Наставник: <u>Весна Марјановић</u>			
Статус предмета изборни блок модула (базични)			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми.			
Циљ предмета Проширивање сазнања о некадашњим и савременим нивоима традиционалне игре; повезивање са применом традиционалне игре на сцени. Сазнања која су стекли би требало да их оспособе ка примени традиционалних облика извођења игре, односно разграничавању, селекцији и дефинисању „правог“ и „измишљеног“ на сцени.			
Исход предмета На основу стечених сазнања, развија се вештина у раду са различитим узрастима (од предшколског, основношколског и старијег усзраста) кроз примену различитих нивоа стилизације познатих етнокорееолошких целина, односно елемената из традиционалних фолклорних облика..			
Садржај предмета <u>Теоријска настава</u> Аналитички осврт ка сценској уметности и кореографсаном фолклору. Степен примене, односно степен „интервенције“ у поставци. Музичка средства у сценској примени. Појам – сцена. <u>Практична настава:</u> Самостална ауторска поставка и реализација кореографисане игре.			
Литература: Ивачан Иван, <i>Фолклор и сцена</i> , Загреб, 1971. Мирослава Лукић Крстановић, <i>Традиционално и свремено у култури Срба</i> , ЕИ САНУ, Београд, 2003. Фолклорни театар у Балканским и подунавским земљама Балканолошки Инститиу САНУ, Посебна издања, књ.21, 1984. Радови Б. Јовановића „Магијско и театарско“ и Радослав Радић „Усмена народна режија“ Драгослав Антонијевић, <i>Дромена, Ритуални транс</i>			
Број часова активне наставе			Остали часови: -
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: 1	
Студијски истраживачки рад: -			
Методе извођења наставе: Комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања). Методе подучавања: , индивидуалне и групне консултације, интерактивно учење, дискусије			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	15
практична настава	15	усмени испт	45
колоквијум-и		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА				
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије				
Назив предмета: <u>Еколошке активности припремне предшколске групе</u>				
Наставник: <u>Николета, М., Кукучка Стојановић</u>				
Статус предмета: изборни блок модула (базични)				
Број ЕСПБ: 8				
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми.				
Циљ предмета: Циљ еколошког васпитања и образовања је стицање еколошке културе, што подразумева знање, способности и мотивисање за деловање у складу са основним друштвеним законитостима и правилима. Развијање критеријума за вредновање естетских, еколошких и хигијенских вредности.				
Исход предмета : Разумевање потребе хармоничног односа између човека и природе и подстицање свести да је учење процес и да нема коначних знања. Развој кооперације – помаже васпитачу да сагледа своју васпитну групу као систем у коме су чланови међусобно повезани и непрекидно утичу једне на друге . Развој самопоштовања и комуникације – способност за рановрсну комуникацију у циљу ширења еколошке свести. Оспособљавање студентата за стварања еколошког мишљења, као и одговорности сваког појединца за заједничку судбину.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава :</i> Основни појмови екологије- биотоп, биоценоза- екосистем. Еколошки фактори- подела, особине, утицај на живе организме, адаптација. Човек и природа. Облици угрожавања природе : глобалне промене климе, загађивање ресурса, уништавање прородних екосистема. Заштита врста и екосистема.Односи у екосистему и кружење материје и енергије. Међусобни односи живих организама. <i>Практична настава:</i> (семинарски радови, практични радови/елаборати, самостални радови на изради и реализацији истраживачких пројеката...)				
Литература Каменов, Е. (2004). <i>Зелена планета</i> . Нови Сад: Драгон. Каменов, Е. (2002). <i>Збирка еколошких активности</i> . Нови Сад: Драгон. Матановић, В. (1999). <i>Школа у природи</i> . Београд: Креативни центар. Матановић, В. (2003). <i>Еколошки – природњачки водич</i> . Београд: Креативни центар.				
Број часова активне наставе				Остали часови: -
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: 1	Студијски истраживачки рад: -	
Методe извођења наставе: методe учења (вербалне, кооперативне, интерактивне радионице, мини истраживања и сл.), методe подучавања (предавања, групни рад, самостални рад на изради и реализацији истраживачких пројеката, идејне скице практичних акција, менторско вођење, индивидуалне и групне консултације, интерактивно учење, дискусије и сл.) и комбиноване методe (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	20	усмени испит		40
колоквијум-и			
семинар-и	30			

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА			
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије			
Назив предмета: <u>Одабрана поглавља из методике упознавања околине</u>			
Наставник: <u>Данијела Радловић-Чубрило</u>			
Статус предмета: изборни блок модула (базични)			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад.			
Циљ предмета : Едукација студената за преношење научних, стручних знања и вештина у раду са децом предшколског узраста. Формирање става студената о значају корелација основних теоријско – методичких, практичних знања и вештина из Методике упознавања околине. Развијање тимског рада и толеранције, коришћење стручне литературе.			
Исход предмета : Оспособљеност студената за примену методичких поступака, комбиновање одговарајућих метода, облика рада и дидактичких медија у раду са васпитаницима. Овакви облици рада доприносе и подстичу учење као конструкцију знања и дечију креативност.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава :</i> Непосредна околина као извор сазнања о свету који нас окружује. Природне појаве и друштвене појаве, као и тековине савременог друштва. Особеност когнитивних потенцијала предшколског детета у усвајању знања о природи и друштву. Педагошке импликације општих теоријских сазнања на плану усвајања знања из природе и друштва. <i>Практична настава:</i> семинарски радови, практични радови/елаборати, самостални радови на изради и реализацији истраживачких пројеката.			
Литература: Каменов, Е. (2006). <i>Васпитно – образовни рад у дечијем вртићу</i> . Нови Сад: Драгон. Каменов, Е. (2006). <i>Одабрана поглавља из природних наука</i> . Нови Сад: Драгон. Ждерић, М. Малешевић, Ј. (1996). <i>Методика наставе природа и друштво</i> . Нови Сад: Драгон.			
Број часова активне наставе :			Остали часови: -
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: 1	
			Студијски истраживачки рад: -
Методе извођења наставе: методе учења (вербалне, кооперативне, интерактивне радионице, мини истраживања и сл.), методе подучавања (предавања, групни рад, самостални рад на изради и реализацији истраживачких пројеката, идејне скице практичних акција, курикуларни приступ, менторско вођење, индивидуалне и групне консултације, интерактивно учење, дискусије и сл.) и комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и		
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА			
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије			
Назив предмета: <u>Теорија ликовне форме</u>			
Наставник: <u>Милорад Ј. Степанов</u>			
Статус предмета: изборни блок модула (базични)			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми.			
Циљ предмета Изучавање ликовних феномена облика, боје, простора, пропорције, а посебно елемената ликовног израза, те перцепције њиховог садејства у уметничком ликовном делу као и у осталим сродним областима визуелне културе. Иновирање методских приступа уочавања креативних могућности у култивисању визуелне перцепције и визуелне спознаје деце предшколског узраста.			
Исход предмета Упознати студенте с теоријским и практичним, научним и стручним информацијама које ће они користећи савремене методичке поступке, примењивати у педагошком раду у предшколским установама.			
Садржај предмета <u>Теоријска настава</u> Увод у ликовне уметности и теорију форме. Основни елементи ликовне форме тј. <i>ликовни језик</i> . Информације о обликовању: опажање облика као и квалитета сопствених визуелних осећаја. Изучавање: композиције; елемената композиције, основа за студију композиције, композицијска начела, и др. <u>Практична настава:</u> семинарски радови, практични радови/елаборати, самостални радови на изради и реализацији истраживачких пројеката...			
Литература: Pavle Vasić: <i>Uvod u likovne umetnosti</i> , Beograd, Narodna knjiga, 1959. Matko Peić: <i>Pristup likovnom djelu</i> , Zagreb, Školska knjiga. Vladislav Panić: <i>Psihologija i umetnost</i> , Beograd, ZUNS, 2005. Kosta Bogdanović: <i>Svest o obliku</i> , Novi Sad, Prometej, 1995. Kosta Bogdanović: <i>Uvod u vizuelne umetnosti</i> , Beograd, ZUNS, 2005. Nevena Hadži – Jovančić: <i>Vizuelne umetnosti za mlade</i> , Beograd, Klet, 2009. Sanja Filipović: <i>Metodika likovnog vaspitanja i obrazovanja</i> , Beograd, Klet i Univerzitet umetnosti u Beogradu, 2011. Ljubomir Erić: <i>Crtež</i> , Beograd, Arhipelag, 2010. Veljko Bodulić: <i>Umjetnički i dječiji crtež</i> , Zagreb, Školska knjiga. Беламарић, Добрила. <i>Дијете и облик</i> , Загреб, Школска књига, 1986.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: 1	Студијски истраживачки рад: -
-			
Методе извођења наставе: методе учења (вербалне, интерактивне радионице) и методе подучавања (предавања, самостални рад на изради и реализацији истраживачких пројеката, менторско вођење, индивидуалне и групне консултације) уз комбиноване методе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Одабрана поглавља	10	усмени испит	60
Семинарски рад	10		
Анализа ликовних радова	10		
Практичан ликовни рад	10		

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА			
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије			
Назив предмета: <u>Ликовни рад са даровитом децом и децом са посебним потребама</u>			
Наставник : <u>Милорад Ј. Степанов</u>			
Статус предмета: изборни блок модула (базични)			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми.			
Циљ предмета Да студента специјалистичких студија у његовом професионалном раду припреми за континуирани напредак деце предшколског узраста како у интелектуалном и психомоторичком развоју, тако и у ликовно - креативном и стваралачком потенцијалу			
Исход предмета Упознати студенте с теоријским и практичним, научним и стручним информацијама које ће они, користећи савремене методичке поступке, примењивати у педагошком раду у предшколским установама.			
Садржај предмета <u>Теоријска настава</u> 1. Креативно васпитање;2. Пут до суштине креативног васпитања;3. Биолошке и психолошке премисе креативности;4. Учење и одучавање, утискивање и брисање трагова;5. Зачење раних нагонских и афективних фиксација;6. Природа људске креативности, типови креативности;7. Креативност и личност;8. Структура креативног израза;9. креативност и околина;10. Психичка условљеност креативности;11. Опсервација; тачно опажање, осетљиво опажање.12. Интелектуална сфера - когниција; памћење (учење), стваралаштво;13. Креативност; машта, емоције;14. Психо-физички развој;15. Спретност моторике, осетљивост моторике;16. Еманципација; самосталност, индивидуалност;17. Социјална комуникација, друштвеност;18. Стваралачке игре. <u>Практична настава:</u> 1. Методички садржаји из подручја развојних потреба ликовно даровите деце и деце са развојним поремећајима и подстицајни фактори којима се може утицати, како на креативно стваралачки развој, тако и на целокупан развој деце;2. Праћење ликовног стваралаштва деце опште популације3. Праћење и развој ликовног стваралаштва деце с посебним потребама;4. Праћење и усмеравање ликовног стваралаштва ликовно даровите деце.			
Литература: Гргурић,Н., (1989). Ефикасност различитих врста потицаја за развој ликовно- креативних способности ученика. Загреб: ФФ.Квашчев,Р. (1976). Психологија стваралаштва. Београд:Завод за уџбенике и наставна средства.Карлаварис,Б., Барат,Б., Каменов, Е.,(1988). Развијање креативности у функцији еманципације личности путем ликовног васпитања, Београд:Завод за за уџбенике и наставна средства.Карлаварис,Б., (1975). Креативност и ликовно васпитање, Нови Сад:Завод за уџбенике и наставна средства.Чудина-Обрадовић,М., (1990). Надареност-разумевање-препознавање.Загреб:Школска књига.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: 1	Студијски истраживачки рад: -
Методе извођења наставе: комбиноване методе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	50
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА				
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије				
Назив предмета: <u>Основе методологије педагошких истраживања</u>				
Наставник: <u>Весна М. Срдих</u> и сарадник: <u>Ана Вукобрат</u>				
Статус предмета: Пратећи модулски предмет (обавезни)				
Број ЕСПБ: 8				
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће , испуњене предиспитне обавезе				
Циљ предмета Циљ предмета усмерен је поред стицања знања из стручне области и на одређена методолошка знања (припремање и извођење истраживања у предшколској установи).				
Исход предмета Оспособљеност за пројектовање педагошког истраживања у предшколској установи; Самостално реализовање истраживања; Конструкција инструмената истраживања; Избор, примена и интерпретација основних статистичких мера; Писање извештаја о спроведеном истраживању				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Значај методологије педагошког истраживања. Истраживања у настави и предшколско васпитању и образовању: врсте и пројектовање. Методе педагошких истраживања: смисао и значај, критеријуми класификације, врсте, проблем избора и примене. Хипотезе и варијабле у педагошким истраживањима. Поступци и инструменти у педагошким истраживањима: врсте, конструкција, метријске карактеристике и др. Популација и узорак у педагошким истраживањима: појам, врсте, карактеристике, избор узорка, узорковање и др. Обрада и приказивање резултата. Писање извештаја о спроведеном истраживању (принципи научног рада, структура извештаја, култура коришћења извора и др.), обликовање и објављивање стручног и научног рада.				
<i>Практична настава:</i> (израда идејног пројекта истраживања; израда инструмената истраживања, вођење методолошког досијеа - чине га самостално конструисани и прикупљени истраживачки инструменти). План вежби предвиђа анализирање одговарајуће литературе из методологије педагошких истраживања. Студенти се оспособљавају да конструишу инструменте педагошких истраживања и овладавају основним статистичким поступцима. Овладаност програмским садржајима студенти показују и кроз самостално сачињен идејни пројекат једног педагошког истраживања.				
Литература: Банђур, В. и Поткоњак, Н.(2006) . Истраживачки рад у школи: акциона истраживања. Београд: Школска књига. Банђур, В; и др. (1996): Статистика у педагошком истраживању. Приштина: Универзитет у Приштини. Кундачина, М. и Банђур, В. (2005). Методолошки практикум: вежбе из методологије педагошких истраживања. Ужице: Учитељски факултет . Мужих, В (1986) . Методологија педагошког истраживања. Сарајево : Свјетлост. Хавелка, Н и др. ,(2004). Методе и технике социјалнопсихолошких истраживања. Београд : Центар за примењену психологију.				
Број часова активне наставе				Остали часови: -
Предавања: 4	Вежбе: 3	Други облици наставе: 1	Студијски истраживачки рад: -	
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе и самостални рад на разради и реализацији истраживачког пројекта и идејне скице практичних акција				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	5	писмени испит	40	
израда инструмената истраживања	5	усмени испит		
колоквијум-и	20 (2 x 10)		
вођење методолошког досијеа	10			
израда идејног пројекта истраживања	20			

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА			
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије			
Назив предмета: Практикум методолошких основа педагошких истраживања			
Наставник: Весна. М. Срдих и сарадник: Ана Вукобрат			
Статус предмета: Пратећи модулски предмет (обавезни)			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: положен испит курса Основе методологије педагошких истраживања , присуство на предавањима и активно учешће , испуњене предиспитне обавезе			
Циљ предмета Методолошка оспособљеност за пројектовање истраживања и емпиријску проверу. Вештина обраде података истраживања и њиховог интерпретирања. Способност извођења импликација за педагошку праксу.			
Исход предмета Оспособљеност за : избор, примену и интерпретацију основних статистичких мера и састављање извештаја о спроведеном истраживању.			
Садржај предмета <u>Теоријска настава</u> Обрада и приказивање резултата. Мере пребројавања , мере релативног односа, мере просека, мере релативног положаја, мере варијабилности, мере корелације, χ^2 - тест., анализа варијансе. Писање извештаја о спроведеном истраживању (принципи научног рада, структура извештаја, култура коришћења извора и др.), обликовање и објављивање стручног и научног рада. <u>Практична настава:</u> <i>Вежбе и други облици наставе</i> : Креирање структуре методолошког дела завршног рада на специјалистичким студијама .			
Литература: Банђур, В: и др. (1996). <i>Статистика у педагошком истраживању</i> . Приштина: Универзитет у Приштини Коцић, Љ. (1981). <i>Педагошки експеримент</i> . Београд: Просвета. Кундачина, М. и Банђур, В. (2005). <i>Методолошки практикум: вежбе из методологије педагошких истраживања</i> . Ужице: Учитељски факултет. Матовић, Н. (2007). <i>Мерење у педагошким истраживањима</i> . Београд: Филозофски факултет. Ристић, Ж. (1995). <i>О истраживању, методу и знању</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања.			
Број часова активне наставе			Остали часови: -
Предавања: 5	Вежбе: 3	Други облици наставе: 2	
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе и самостални рад на изради студијског пројекта истраживања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
семинарски рад	15	усмени испит	
колоквијум-и	30 (2 x 15)	
практична настава	15		

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА			
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије			
Назив предмета: <u>Корективна гимнастика деце предшколског узраста</u>			
Наставник: <u>Зоран М. Мијић</u> и <u>Ангела, Ј. Месарош Живков</u>			
Статус предмета: предмет изборног блока (изборни)			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми.			
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти упознају са корективном гимнастиком, превенцијом и корекцијом деформитета кичменог стуба, грудног коша, стопала и ногу. Упознати методичке законитости и њихову примену у васпитно-образовном процесу код предшколске деце.			
Исход предмета Упознати студенте с теоријским и практичним, научним и стручним информацијама које ће они, користећи савремене методичке поступке, примењивати у педагошком раду у предшколским установама и на тај начин бити оспособљени за самосталну примену вежби из корективне гимнастике и кинезитерапије.			
Садржај предмета Теоријска настава Корективна гимнастика – предмет, циљ и задаци Кинезитерапија – предмет, циљ и задаци. Биомеханичке основе – полуге, тежиште, равнотежа .Кичмени стуб- кривине, зглобови, покрети. Правилно држање тела . Средства кинезитерапије . Деформитети кичмеог стуба – кифоза, лордоза, сколиоза , Деформитети ногу и стопала. Деформитети грудног коша Практична настава: Методе прегледа држања тела . Примена покрета у превенцији лоших држања тела и телесних Деформитета. Корективне вежбе за деформитете кичменог стуба . Корективне вежбе за деформитете ногу . Корективне вежбе за деформитете стопала			
Литература 1. Караиковић, Е.М., Караиковић, Е.Е. (1986). Кинезитерапија. Сарајево. Свјетлост 2. Котуровић, Љ., Јеричевић, Д. (1998). Корективна гимнастика, Спортске књиге, Београд. 3. Медвед, Р. (1980). Спортска медицина. Загреб: Југословенска медицинска накнада. 4. Улић, Д. (1997): Основе кинезитерапије. Нови Сад:самостално издање 5. Ђурковић, З. (1995): Методика физичког васпитања деце предшколског узраста – за студенте и васпитаче.Шабац: Виша школа за образовање васпитача 6. Перић, Д. (2003):Више од игре. Београд : Ашковић			
Број часова активне наставе			Остали часови: -
Предавања: 5	Вежбе: 3	Други облици наставе: 2	
			Студијски истраживачки рад: -
Методе извођења наставе: методе учења (вербалне, мини истраживања), методе подучавања (предавања, групни рад, самостални рад на изради и реализацији истраживачких пројеката, консултације, дискусије) и комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и	20	
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА			
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије			
Назив предмета: <u>Инструмент</u>			
Наставник: <u>Слободан С. Балаћ</u>			
Статус предмета: предмет изборног блока (изборни)			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми. Музичке предиспозиције за бављење музиком			
Циљ предмета Продубљивање знања која су у функцији васпитача у самосталном инструменталном извођењу, обогаћивање музичког репертоара деце, естетска вредност музике и подстицај деце на музичку уметност			
Исход предмета Овладавање техничким вештинама на инструменту, развој музикалног извођења, сталан подстрек на лично унапређење и усавршавање, радост музицирања и ширење естетски вредне уметничке музике за децу предшколског узраста, лични пример као главни подстицај за бављење музиком у раном узрасту и примена стечених знања на концертном подијуму у предшколској установи.			
Садржај предмета <u>Теоријска настава</u> Теоријско и практично увођење студената кроз садржаје наставног програма у суштину развоја музикалности детета, увођење детета у свет музике, плански утицај на формирање личности детета путем побуђивања интереса, потреба, способности и естетског односа према музици <u>Практична настава:</u> Практично извођење свирање техничких вежби, лествице и летвичних елемената, етида и захтевнијих комада, анализа музичких облика, импровизација, транспоноване лаких песама и игара за децу предшколског узраста.			
Литература: Кршић, Ј. (2003). <i>Почетна школа за клавир</i> . Београд: Marcompany. Хиба, Н. (1986). <i>За наше најмлађе</i> . Београд: Завод за издавање уџбеника и наставна средства. Гавриловић, Ј. (1987). <i>Моја хармоника</i> . Књажевац: Нота. Макјанић, В. (1980). <i>Весели свирачи</i> . Загреб: Школска књига. Вуковић-Терзић, В. (1976). <i>Школа за клавирску хармонику</i> . Књажевац: Нота			
Број часова активне наставе			Остали часови: -
Предавања: 5	Вежбе: 3	Други облици наставе: 2	
			Студијски истраживачки рад: -
Методе извођења наставе: методе учења (вербалне, партиципативне, кооперативне, интерактивне радионице, мини истраживања и сл.), методе подучавања (предавања, групни рад, самостални рад на изради и реализацији истраживачких пројеката, идејне скице практичних акција, курикуларни приступ, менторско вођење, индивидуалне и групне консултације, интерактивно учење, дискусије и сл.) и комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава	15	усмени испит	50
колоквијум-и	20	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА				
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије				
Назив предмета: <u>Припрема деце са тешкоћама у развоју за полазак у школу</u>				
Наставник: <u>Загорка Т. Марков</u>				
Статус предмета: предмет изборног блока (изборни)				
Број ЕСПБ: 8				
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијум				
Циљ предмета Оспособљавање васпитача да, уважавајући особености и специфичности сваког детета, своје групе, конкретних услова у којима се одвија васп.образовни процес, својих педагошких способности и афинитета, заједно са стручним тимом, са децом и родитељима стварају и граде аутентичан програм који ће детету у зависности од врсте/степенa и сметње у развоју омогућити квалитетну припрему за полазак у школу.				
Исход предмета По завршетку струковних специјалистичких студија струковни васпитач - специјалиста треба да: разуме значења које одређено понашање има за дете; да посматра и анализира односе међу децом; да је обучен да направи ПП и ИОП/индивидуализ.подршку (са тимом) и да га интегрише у групу деце; да гради и развија педагошку заједницу деце, родитеља и других одраслих у циљу стварања подстицаја за богатије одрастање деце и припрему за полазак у школу.				
Садржај предмета <u>Теоријска настава</u> Прописи који регулишу право на образовање деце са сметњама у развоју; Посебне образовне потребе деце са сметњама у развоју; Специфичности рада са децом са сметњама у развоју, средина за учење, вршњачка подршка и др.у функцији припреме деце за полазак у школу. <u>Практична настава</u> : семинарски радови, практични радови/елaborати, самостални радови на изради и реализацији истраживачких пројеката, Праћење и посматрање деце у природној средини –вртићу.				
Литература Група аутора, "Свако дете може да учи", Завод за уџбенике и наставна средства, 1986. Београд Daniels, R.,&Stafford, K „Интеграција деце са посебним потребама“, Центар за интерактивну педагогију, 2001. Београд Златаровић, В., Михајловић, М. (2013), Карика која недостаје - механизми подршке детету са тешкоћама при преласку на следећи ниво обавезног образовања у "редовном образовном систему". Београд: ЦИП Хрњица, С. и сар. (2010). Школа на квадрат – модел повезивања специјалних и редовних школа. Београд: Британска амбасада и Save the Children.				
Број часова активне наставе				Остали часови: -
Предавања: 5	Вежбе: 3	Други облици наставе: 2	Студијски истраживачки рад: -	
Методe извођења наставe: методе учења (вербалне, партиципативне, кооперативне, интерактивне радионице, мини истраживања и сл.), методe подучавања (предавања, групни рад, самостални рад на изради и реализацији истраживачких пројеката, идејне скице практичних акција, курикуларни приступ, менторско вођење, индивидуалне и групне консултације, интерактивно учење, дискусије и сл.) и комбиноване методe (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит	50	
практична настава	10	усмени испит		
колоквијум-и	10		
семинар-и	20			

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА			
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије			
Назив предмета: <u>Дечији пројекти и радионице у упознавању природних појава</u>			
Наставник: <u>Данијела Радловић-Чубрило и Николета Кукучка-Стојановић</u>			
Статус предмета: предмет изборног блока (изборни)			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми.			
Циљ предмета: Изучавање садржаја природе и друштва као егзактне науке и прилагођавање тих садржаја деци предшколског узраста кроз пројекте и радионице. Овладавање системом поступака за професионални рад на увођењу деце у изузетно разноврстан живу и неживу природу.			
Исход предмета : Оспособити студенте за стварање услова за задовољавање естетских, еколошких и културних потреба у вртићу и социо - културној средини. Подстицати кроз рад у пројектима и радионицама, децу за стално откривање и учење нечег новог (природне појаве) и примена наученог у свакодневном животу.			
Садржај предмета <u>Теоријска настава</u> :Пројекти и радионице: Жива природа- биљке. Добро дрво. Од семенке до ајвара. Од јајета до пилета. Огледи неживе природе : вода, ваздух, земљиште, Сунце, кретање. <u>Практична настава</u> : (семинарски радови, практични радови/елаборати, самостални радови на изради и реализацији истраживачких пројеката...)			
Литература: Сенћански, Т. (2004). <i>Мали кућни огледи I, II, III</i> , Београд: Креативни центар. Цвјетићанин, С. (2008). <i>Методика природе и друштва</i> . Сомбор: Педагошки факултет Сомбор. Цвјетићанин, С.(2009). <i>Садржај о природи у програму предшколског васпитања и образовања</i> . Педагошка стварност Нови Сад. Каменов, Е. (2006). <i>Одабрана поглавља из природних наука</i> . Нови Сад: Драгон. Каменов, Е. (1997). <i>Еколошки појмовник</i> . Нови Сад: Драгон.			
Број часова активне наставе			Остали часови: -
Предавања: 5	Вежбе: 3	Други облици наставе: 2	
Студијски истраживачки рад: -			
Методe извођења наставе: методе учења (вербалне, кооперативне, интерактивне радионице, мини истраживања и сл.), методе подучавања (предавања, групни рад, самостални рад на изради и реализацији истраживачких пројеката, идејне скице практичних акција, менторско вођење, индивидуалне и групне консултације, интерактивно учење, дискусије и сл.) и комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	60
колоквијум-и		
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА				
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије				
Назив предмета: <u>Језичка култура и комуникологија</u>				
Наставник: <u>Тамара Р. Грујић</u>				
Статус предмета: предмет изборног блока (изборни)				
Број ЕСПБ: 8				
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад.				
Циљ предмета Култивисање језичке културе и примарних комуниколошких правила;				
Исход предмета Ефектна овладаност културом говорења и писања савременог српског језика и кључним комуниколошким појмовима; вербалном и невербалном комуникацијом, емоционалном писменошћу, играма моћи, тимским радом;				
Садржај предмета <u>Теоријска настава</u> Особености српског културног појмовника и писмености; Граматика говора; Питања поетике; Комуникација и култура; Комуникативна компетентност; Вербална и невербална комуникација; Комуникација високог и ниског културног контекста; Комуникација уметношћу; Правила која омогућују успешну комуникацију; <u>Практична настава:</u> семинарски радови, практични радови/елаборати, самостални радови на изради и реализацији истраживачких пројеката...)				
Литература: Томић, Зорица (2003): Комуникологија, Чигоја, Београд; Мандић, Тијана (2003): Комуникологија, Слио, Београд; Васић, Смиљка (1990): Култура говорне комуникације, Београд; Илић, Стеван (2012): Огледи из социологије уметности, Аргумент, Београд.				
Број часова активне наставе				Остали часови: -
Предавања: 5	Вежбе: 3	Други облици наставе: 2	Студијски истраживачки рад: -	
Методe извођења наставе: методе учења (вербалне, партиципативне, кооперативне, интерактивне радионице, мини истраживања и сл.), методe подучавања (предавања, групни рад, самостални рад на изради и реализацији истраживачких пројеката, идејне скице практичних акција, курикуларни приступ, менторско вођење, индивидуалне и групне консултације, интерактивно учење, дискусије и сл.) и комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	10	усмени испит	60	
колоквијум-и			
семинар-и	20			

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА				
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије				
Назив предмета: <u>Развој ликовног стваралаштва класичним и новим ликовним медијима</u>				
Наставник: <u>Милорад Ј. Степанов</u>				
Статус предмета: предмет изборног блока (изборни)				
Број ЕСПБ: 8				
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми.				
Циљ предмета Методски приступ уочавања креативних могућности у култивисању визуелне перцепције у областима визуелне спознаје данас и у будућности.				
Исход предмета Упознати студенте с теоријским и практичним, научним и стручним информацијама које ће они, користећи савремене методичке поступке, примењивати у педагошком раду у предшколским установама.				
Садржај предмета				
Теоријска настава Појам интермедијално, Усвајање терминологије савремене уметничке праксе; Историјске авангарде, истраживање уметничких стратегија и деловања, материјала и медија карактеристичних за футуризам, руску авангарду, дадаизам, надреализам, зенитизам итд. Материјали и медији Историјске авангарде, прожимање медија,Једноставне визуелне структуре, геометрија као полазиште за преношење вербалног исказа, Текст и типографија као полазиште динамичких визуелних структура, манифест, Фотографија, колаж, монтажа, руски уметнички експеримент, Вербално, вокално, визуелно, искуство футуризма, Истраживање звука у пракси ликовних уметника, однос слике и звука, Покренута слика, статично/динамично, Искуство авангардног филма, Пут ка видеу; Простор, Амбијент, од дводимензионалног до тродимензионалног простора;Покрет;Перформанс;Сложенеструктуре;Искуство дадаизма; Визуелни материјал, Вербална презентација				
Практична настава Експериментално - истраживачки рад при реализацији пројеката који подржавају искуство прожимања медија присутних у пракси историјских авангарди. Реализације радова кроз процесе бележења, Цртеж,фотографија;Текст;Колажирање;Монтажа;Визуелно,визибилно;Архетипске форме; Слика виртуелне стварности;Антрополошка константа;Нови медији, интермедијална уметничка пракса и терминологија;Савремена уметничка пракса и експеримент, технологија практичног рада, Документовање процеса;Компјутерска графика;Компјутерска графика у стваралаштву деце предшколског узраста, основе обуке деце;Анализа, систематизација знања и практичног искуства у односу на целокупан наставни процесИндивидуални радови, визуелни материјал, вербална презентација				
Литература: Богдановић,К. (1985). Визибилност латентног динамизма у статички формама. Београд: Завод за уџбенике и насатна средства.Богдановић,К., (1986).Увод у визуелну културу. Београд: Завод за уџбенике и насатна средства.Богдановић, К., Бурић, Б.,(1999). Теорија форме. Београд:Завод за уџбенике и наставна средства.Богдановић,К., (2002). Поетика визуелног. Нови Сад: Музеј савремене ликовне уметности.Јунг Карл, Г., (1984). Човек и његови симболи (превод Марија и Иван Салечич),Загреб: Младост.				
Број часова активне наставе				Остали часови:
Предавања: 5	Вежбе: 3	Други облици наставе: 2	Студијски истраживачки рад:	-
Методе извођења наставе: комбиноване методе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	20	писмени испит		
практична настава	30	усмени испит	50	
колоквијум-и				
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми : Струковни васпитач - СПЕЦИЈАЛИСТА			
Врста и ниво студија: Други ниво студија – специјалистичке струковне студије			
Назив предмета: <u>Традиционална игра – у прошлости и савременом друштву</u>			
Наставник: <u>Милан Мађарев</u>			
Статус предмета: изборни блок модула (изборни)			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Уписан семестар, присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми.			
Циљ предмета Проширивање сазнања о некадашњим и савременим нивоима традиционалне игре; повезивање са применом традиционалне игре на сцени. Сазнања која су стекли би требало да их оспособе ка примени традиционалних облика извођења игре, односно разграничавању, селекцији и дефинисању „правог“ и „измишљеног“ на сцени.			
Исход предмета Културно-историјски процеси на нашем простору изнедрили су богат етнокорееолошки репертоар. Игра у својој појавности на нашем простору, доживљава одређени степен промена услед различитих утицаја, те је неопходно пратити и дефинисати узроке и разлоге тих промена, уочити их и – уколико је то могуће –указати на одеређене закључке у вези са начином и током тих трансформација.			
Садржај предмета <u>Теоријска настава</u> Анализа постојећих литерарних извора, компаративна метода у сагледавању етнокорееолошке грађе у односу на претходне деценије и савремени период (до најновијих истраживања), односно традиционалне игре на свременим светковинама. <u>Практична настава:</u> Самостални пројекат теренско-истраживачким радом, и сагледавање истраживачког рада кроз различите савремене светковине и облицима (елаборат, презентација, семинарски рад).			
Литература: Васић, О. (2004). <i>Етнокорееологија. Трагови</i> , Београд: Арт график. Васић, О. (2005). <i>Етнокорееологија. Сећање</i> , Београд. Арт график. Васић, О. (2005). <i>Етнокорееологија. Опстајање</i> , Београд: Арт график. Васић, О. (2007). <i>Народне игре југозападне Србије</i> , Београд: Арт график. Васић, О. (2001). <i>Музички и играчки дијалект</i> . Играчки дијалекти сеоских игара Србије у колу". Београд: Катедра за етномузикологију.			
Број часова активне наставе			Остали часови: -
Предавања: 5	Вежбе: 3	Други облици наставе: 2	
			Студијски истраживачки рад: -
Методe извођења наставе: Комбиноване методe (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања). Методe подучавања: индивидуалне и групне консултације, интерактивно учење, дискусије			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	15
практична настава	15	усмени испит	45
колоквијум-и		
семинар-и	10		