

**ТЕМЕ ЗА ПОДСТИЦАЊЕ
ДЕЧИЈЕГ ЛИКОВНОГ
СТВАРАЛАШТВА**

Сања Филиповић:

*Методика ликовног васпитања и
образовања,*

Клет, Београд, 2011(310- 314)

Тема (мотив):

- Представља у ликовном стваралаштву предмет мисаоне и **ликовне обраде**, као и основну јединицу анализе (али не и једину).
- Тема може покренути неку делатност и представљати унутрашњи **подстицај** за реализацију неког дела.
- Без обзира колико је тема конкретна или апстрактна она у обради увек носи печат свог времена као и печат ствараоца(В. Панић, 1998).

STAVOVI

- Постоје и ставови да деци не треба давати никакве теме како их не би ограничавали у ликовном стваралаштву и да они сами треба да проналазе “своје теме”.
- Ако одрасли све препуштају деци поставља се питање где је онда ту њихов – васпитни утицај као што су усмеравање, мотивисање, култивисање!?

- Наговештавањем и нуђењем **више тема** — деци се препушта **избор** који неће кварити њихово коначно уобличавање.
- Васпитач је потребно да приступа индивидуално сваком детету и буде заинтересиван и флексибилан према његовом коначном одабиру, тумачењу и реализацији теме.

MOGUĆNOSTI: **ТЕМЕ I SADRŽAJI**

- **Теме и садржаји** ликовних дела могу бити различити попут:
- **Литерарних** предлогака (у складу са узрастом)
- **Историјско- митолошке**

- **Теме и мотиви природе**, и њених феномена
- (пејсажа, биљки, животиња, екологије...)

MOTIVACIJA I STVARALASTVO

- Теме у васпитно-образовном раду у области ликовног изражавања деце предшколског узраста потребно је да буду **разноврсне** и да у себи садрже **мотивациони потенцијал**.
- При избору теме важно је узети у обзир(већ приликом планирања): **узраст, интересовања, могућности, искуство и доживљај** детета.
- Тема код детета треба да **пробуди – доживљај** како би оно што успешније прилазило ликовној реализацији(као **стваралачком процесу**)

KREATIVNOST

- **Изабране теме потребно је да буду у корелацији са унутрашњим доживљајем и искуством детета омогућавајући му да се креативно ликовно изражава и комуницира са својим окружењем**