

МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА (Теорија и пракса)



МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ
ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА КАО
НАУЧНА ДИСЦИПЛИНА

Методика ликовног васпитања и
образовања = интердисциплинарна
научна област.

Теорија ликовног васпитања и
образовања

Теорија ликовних уметности
Ликовно-уметничка пракса

МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА КАО НАСТАВНА ДИСЦИПЛИНА

Стручни наставни предмет:
васпитачи, сарадници у пу,
учитељи наставници...

ОСНОВНИ ПОЈМОВИ МЕТОДИКЕ ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА

Ликовно васпитање = стицање ликовне културе

Ликовно образовање = нпр. васпитање путем
уметности, развијање креативности

Ликовна култура = исход, на свим нивоима

Ликовна култура

1. Практичан ликовни рад (цртање, сликање, вајање...)
2. Теоријска сазнања (теорија и истор. ум. , естетика)

ПРЕДМЕТ, ЦИЉ И ЗАДАЦИ
МЕТОДИКЕ ЛИКОВНОГ
ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА

Законитости и дидактички аспекти
наставе у процесу стицања ликовне
културе

Богомил Карлаварис

Законитости дидактике нису довољни да би се методика ликовног васпитања и образовања конституисала као наука и указује на то да је она интердисциплинарна због своје *специфичности*.

Специфичности:

Теорија уметности

Процес ликовног стваралаштва

Теорије обликовања и рецепције

Циљ методике

Систематизација знања различитих наука као и ликовне праксе .

Оспособљавање студената за самосталан рад.

Основни задатак методике

Обезбедити:

Фонд теоријских знања

Специфични задаци

ОДНОС МЕТОДИКЕ ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА И ДРУГИХ НАУКА

- Свака наука на проблеме ликовног васпитања и образовања гледа из “свог угла”.
- **Феномен изучавања дечијег ликовног израза и стваралаштва нарочито се развио у 20. веку**

Социологија – социологија
културе

педагогија – предшколска

педагогија, дидактика
Још:

Семиологија

Антропологија

Филозофија / естетика

ЛИКОВНА УМЕТНОСТ КАО САДРЖАЈ ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

Теорије обликовања
Историја уметности / ликовна критика
Технологија ликовних материјала
Ликовно-уметничка пракса

Аспекти

- Друштвени аспект ликовних ум.
- Психолошки аспект лик. ум.
- Естетски аспект лик. ум.
- Педагошки аспект лик. ум.

ЗАКЉУЧАК

Изучавање лик. ум. подразумева обраду грађе коју чине садржаји преузети из теорије лик. ум. , историје ум, технологије ликовних материјала

ЗАКЉУЧАК

Развој ликовне културе је сталан процес који почиње у предшколско доба и траје целог живота.