

Poštovane kolege studenti

usled novonastale situacije predlažem Vam da predviđene sadržaje *Metodike likovnog vaspitanja* realizujemo zajedno putem koji nam je u ovom trenutku jedino dostupan.

Stojim Vam na raspolaganju

Dr Milorad Stepanov: stepanovm@vaspitacka.edu.rs ili stepaslikar@gmail.com

Uvod u obaveznu i širu literaturu (razgovor – diskusija)

S. Filipović: *Metodika likovnog vaspitanja i obrazovanja* (1 – 100 str, 248 – 348 str) **ispitna pitanja su u prilogu**

NAPOMENA: Ukoliko student nisu u mogućnosti da do kraja vandrednog stanja konsultuju predloženu knjigu kao ZAMENU dostavljam kao odgovarajuća pdf izdanja.

S. Filipović: *METODIČKA PRAKSA LIKOVNIH PEDAGOGA* (PDF)

N. Hadži – Jovančić: *VIZUELNE UMETNOSTI ZA MLADE* (PDF) cela knjiga. Naročito je značajna za VEŽBE (likovne tehnike I likovni materijali u okviru likovnih područja)

Knjiga S. Filipović: *Metodika likovnog vaspitanja i obrazovanja* (1 – 100 str, 248 – 348 str) je zasnovana na kognitivno-razvojnem pristupu likovnoj pedagogiji **Emila Kamenova** kao i novoj koncepciji likovnog vaspitanja **Bogomil Karlavarisa** savremenoj koncepciji **Viktora Levenfelda** kao i rezultatima najnovijih istraživanja u domenu likovne pedagogije i metodike likovnog vaspitanja i obrazovanja u svetu i kod nas.

Po pomenutim autorima priredio sam i *power point* prezentacije kao “problemski kostur” savladavanja I usvajanja ključnih pojmova.

Mogući problemi i nedoumice: O RAZUMEVANJU POJMOVA I USVAJANJU STRUČNOG JEZIKA

Uvodni deo knjige S. Filipović: *Metodika likovnog vaspitanja i obrazovanja*

Tekst 3 – 54 str. komentar nastavnika/diskusija/otklanjanje nedoumica

METODIKA LIKOVNOG VASPITANJA I OBRAZOVANJA – TEORIJA I PRAKSA .

Predmet – cilj – zadaci . Metodika likovnog vaspitanja kao naučna disciplina.

Metodika likovnog vaspitanja kao nastavna disciplina.

Osnovni pojmovi metodike likovnog vaspitanja i obrazovanja.

Predmet – cilj – zadaci .

Odnos metodike likovnog vaspitanja i obrazovanja i drugih nauka. Likovna umetnost kao sadržaj vaspitno-obrazovnog rada.

DOPRINOS LIKOVNOG STVARALAŠTVA POJEDINIM ASPEKTIMA RAZVOJA DEČJE LIČNOSTI.

Smisao, znača ji funkcija likovnog vaspitanja i obrazovanja.

Socio-emocionalni razvoj.

Razvoj stvaralačke komunikacije.

Razvoj kreativnosti.

Estetski i likovno-oblikovni razvoj.

Razvoj kritičkog mišljenja i estetskih kriterijuma.

PREDISPITNI ZADACI (do 5pp): rok do 1.aprila

Шта је ликовно васпитање: !!!!! Esej do 1. str

Студенти је потребно на основу свог досадашњег искуства у досадашњем школовању дефинишу одговор у слободној форми а са упориштем у препорученој литератури

Smisao, znača ji funkcija likovnog vaspitanja i obrazovanja. Esej do 1. str

Izabrati jedno ispitno pitanje i samostalno “razraditi” Esej ili primer vežbe do 1.str.

МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ 1. група испитнихпитања

ИСПИТНА ПИТАЊА (1.група: др Сања Филиповић: Методика ликовног васпитања и образовања, Београд, Универзитет уметности у Београду, Клет, 2011. 1 – 18, 54 – 132, 225 – 233стр.)

1. ОПИШИТЕ ПРОЦЕС ЛИКОВНОГ СТВАРАЊА ПРЕДШКОЛСКОГ ДЕТЕТА

2. ШТА ЈЕ ПРОДУКТ ЛИКОВНОГ СТВАРАЊА ПРЕДШКОЛСКОГ ДЕТЕТА

3. ОПИШИТЕ УСМЕРАВАЊА И ОРГАНИЗОВАН УТИЦАЈ НА ЛИКОВНО СТВАРАЊЕ
ПРЕДШКОЛСКОГ ДЕТЕТА

5. ЛИКОВНО СТВАРАЊЕ КРОЗ ИГРУ (ОПИС И ТУМАЧЕЊЕ)

6. ШТА ЗНАЧИ ЕКСПРЕСИЈА У ЛИКОВНОМ ИЗРАЖАВАЊУ ПРЕДШКОЛСКОГ ДЕТЕТА

7. НАВЕДИТЕ ОБАВЕЗНУ И ШИРУ ЛИТЕРАТУРУ ЗА ПРЕДМЕТ МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ
ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА

8. НАВЕДИТЕ СТАДИЈУМЕ РАЗВОЈА ЛИКОВНОГ ИЗРАЖАВАЊА ДЕТЕТА

9. СТАДИЈУМ ШКРАБАЊА

10. ПРЕШЕМАТСКИ СТАДИЈУМ

11. СТАДИЈУМ ШЕМЕ

12. КАКО ОБЈАШЊАВАТЕ СИМБОЛИЧКО МИШЉЕЊЕ ПРЕДШКОЛСКОГ ДЕТЕТА

13. ЗАШТО ЈЕ ПРЕДШКОЛСКИ УЗРАСТ ЗЛАТНО ДОБА ДЕЧИЈЕГ СТВАРАЛАШТВА

14. КАДА ПОЧИЊЕ ОПАДАЊЕ ДЕЧИЈЕГ СТВАРАЛАШТВА

15. ОПИШИТЕ ЧИМЕ СЕ СВЕ БАВИ МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА И
ОБРАЗОВАЊА

16. ОБЈАСНИТЕ ПОЈАМ ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ

17. ОБЈАСНИТЕ ПОЈАМ ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ

18. ШТА СВЕ САЧИЊАВА ЛИКОВНУ КУЛТУРУ

19. ШТА ЈЕ ПРЕДМЕТ ИЗУЧАВАЊА МЕТОДИКЕ ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА И
ОБРАЗОВАЊА

20. ПОЈАСНИТЕ ЗАДАТАК МЕТОДИКЕ ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА

21. ПОЈАСНИТЕ МЕЋУОДНОСЕ МЕТОДИКЕ ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА И
ОБРАЗОВАЊА

ПРЕДШКОЛСКЕ ДЕЦЕ И ДРУГИХ НАУКА (ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОСТ)

22. ЗА КОЈЕ БУДУЋЕ КАДРОВЕ МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊАА (УОПШТЕ)
ПРЕДСТАВЉА КЉУЧНУ НАСТАВУ

23. КО ЈЕ БОГОМИЛ КАРЛАВАРИС

24. ОБЈАСНИТЕ ЗАШТО ПРЕДШКОЛСКИ УЗРАСТА ПРЕДСТАВЉА ЗЛАТНО ДОБА
ДЕЧИЈЕГ СТВАРАЛАШТВА

25. ОБЈАСНИТЕ ПОЈМОВЕ: ПРОЦЕС И ПРОДУКТ ДЕЧИЈЕГ ЛИКОВНОГ СТВАРАЊА

26. НАВЕДИТЕ РАЗЛИКЕ И СЛИЧНОСТИ У ДЕЧИЈЕМ ЛИКОВНОМ СТВАРАЊУ
(СТВАРАЛАШТВУ) И СТВАРАЛАШТВУ ОДРАСЛИХ УМЕТНИКА

27. КОЈИ СУ МОТИВАЦИОНИ ФАКТОРИ ВАЖНИ ЗА ПОДСТИЦАЊЕ ДЕЧИЈЕ
КРЕАТИВНОСТИ У ФАЗИ ШКРАБАЊА И ПРЕШЕМАТСКОМ СТАДИЈУМУ

28. ЧИМЕ СЕ ПОСЕБНО БАВИЛА ДОБРИЛА БЕЛАМАРИЋ У ИЗУЧАВАЊУ ДЕЧИЈЕГ
ЛИКОВНОГ ИЗРАЗА

29. ДУХ ИГРЕ И ДЕЧИЈЕ ЛИКОВНО СТВАРАЛАШТВО

30. ШТА СУ ОСНОВНИ ОПШТИ ПОСТУПЦИ ЗА ПОДСТИЦАЊЕ ДЕЧИЈЕГ
ЛИКОВНОГ

ИЗРАЖАВАЊА И КОЈИ СУ ЗАДАЦИ ОДРАСЛОГ У ПОДСТИЦАЊУ ДЕЧИЈЕГ
ЛИКОВНОГ СТВАРАЛАШТВА

МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ

2. група испитних питања

Извор:

Сања Филиповић: Методика ликовног..., Клет, Београд, 2011. стр. 248 – 348

Невена Хаџи Јованчић: Дечији атеље 1 и 2, Завод за издавање уџбеника, Београд, 2000.

1. Објаснити појам тродимензионалног обликовања и у ком је ликовном подручју оно највише заступљено?
2. Ликовно подручје графике (увод у графику)
3. Шта су то ликовни материјали (набројати и описати функцију)?
4. Безбедност ликовног материјала?
5. Које су специфичности коришћења ликовних материјала у односу на узраст?
6. Шта све чини основу програмске грађе ликовног васпитања и образовања?
7. Шта све сачињава појам ликовних техника?
8. Шта је подручје примењене уметности?
9. Које су врсте подлога за цртање, сликање, пластично обликовање, графику и њихова својства?
10. Ликовни материјали и технике у очима (и рукама) предшколског детета?
11. Оловка као ликовни материјал?
12. Угљен као ликовни материјал?
13. Туш и бајц?
14. Пастели (врсте и поступци рада)?
15. Акварел (материјали – технике – методе)?
16. Гваш (материјали – технике – методе)?
17. Темпера (изворно значење, школска темпера- поступци)?
18. Тапас
19. Колаж

20. Новомедијска пракса у ликовним активностима деце предшколског узраста?
21. Тесто – пластелин – беолин?
22. Глина и глинамол?
23. Необликовани материјали?
24. Папир – пластика?
25. Текстил, вуна и канап као материјали и технике у ликовном раду са децом предшколског узраста?
26. Који су осовни задаци васпитача у односу на ликовне материјале и технике у непосредном раду са децом предшколског узраста?
27. Навести одлике материјала и техника који се најчешће користе у раду са децом предшколског узраста?
28. Који је однос између класичних и савремених медија и који је њихов значај за развој дечијег ликовног стваралаштва?
29. Ликовно подручје : Естетског посматрања, процењивања лепог у природи и творевинама уметности?
30. Теме за подстицање дечијег ликовног стваралаштва?

31. Шта су карактеристике уметничких дела блиских деци предшколског и основношколског узраста?
32. Какве теме радо бирају за ликовно изражавање деца предшколског узраста?
33. Чему доприносе уметничка дела када говоримо о естетском доживљају?
34. Које компетенције је потребно да поседује васпитач да би могао правилно да одабере уметничко дело које ће представити деци?
35. Опремљеност и естетско уређење дечијег вртића?
36. Прожимање ликовног васпитања и образовања са осталим васпитно-образовним садржајима на ВШССОВ?
37. Стереотипи и штетан утицај бојанки?

38. Предлог писане припреме за ликовну активност у дечијем вртићу?
39. Основе програма и ликовно васпитање и образовање предшколског детета?
40. Циљ и задаци ликовне активности (описати, појаснити)?
41. Цртеж и цртање (појам, цртачки материјал и прибор)?
42. Фломастер
43. Батик
44. Експериментисање бојама?
45. Зграфито
46. Ликовне игре
47. Монотипија
48. Картон-тисак
49. Добијање отисака – канапом?
50. фротаж