

**КРЕАТИВНА ДРАМА
НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРЕДИСПИТНИХ ОБАВЕЗА ON-LINE
НАСТАВОМ :**

Теоријска настава март, април, мај 2020.

Студенти ће моћи да преузму на веб сајту школе Power point презентацију наставних јединица по наставном плану и програму:

Март 2020:

Игра и искуство

Креативна драма први део

Креативна драма други део

Април 2020:

Примењено позориште први део

Примењено позориште други део

Водич кроз креативни драмски процес први део

Водич кроз креативни драмски процес други део

Импро театар први део

Мај 2020:

Импро театар други део

Колоквијум

Е-маил комуникација по потреби у вези припреме за испит.

Обавезе студената:

Начин оцењивања рада и резултата:

Активност у току предавања	0-15
практична настава	0-15
колоквијум	0-20
Усмени испит	0-50

Литература: КС Станиславски *Систем*, Партизанска књига, Београд, 1982, Ли Стразберг *Сан о страсти*, Факултет драмских уметности, Београд, 2004, Мирјана Дуран *Дијете и игра*, Наклада Слап, Осиек, 2003, Миленко Мисаиловић *Дете и позоришна уметност*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1997, Љубиша Ђокић *Дечја позорница*, Дечје новине, Горњи Милановац, 1990, Милан Мађарев *Креативна драма у Шкозоришту*, Мостарт, Земун, 2009, Група аутора, *Водич кроз креативни драмски процес*, БАЗААРТ, Београд, 2012, Јасна Вељковић и Зоран Ђурић, *Психодрама и социодрама*, БМГ, Београд, 1998, Аугусто Боал *Позориште потлаченог*, Библиотека часописа Градина, Ниш, 1984, Keith Jonston, *Impro*, Theatre arts books, New York, 1980, Аугусто Боал *Позориште потлаченог*, библиотека часописа Градина,

Ниш, 1984, Аугусто Боал *Игре за глумце и не-глумце*, Хрватски центар за драмски одгој-ПИЛИ-Послови д.о.о, Загреб, 2009, Ксенија Лекић, Норма Миглиацио-Чучак, Јадранка Радетић-Иветић, Драгица Станић, Марта Туркулин-Хорват, Ксенија Вилић-Колоборић, *Играм се а учим*, Хрватски центар за драмски одгој- Пили Послови, Загреб, 2007, Anna Scher и Charles Verrall *Нових 100+идеја за драму*, Хрватски центар за драмски одгој-ПИЛИ-Послови д.о.о, Загреб, 2006, Manon van de Water, Mary Mc Avoy, Cristin Hunt, *Drama and education*, Routledge, London 2015, Дарко Лукић, *Увод у примијењено казалиште*, Leykam international d.o.o, Загреб, Академија драмске умјетности Свеучилишта у Загребу, Загреб, 2016., Владо Крушић, *Казалиште и педагогија*, Издавачка кућа Диспут и Хрватски центар за драмски одгој (ХЦДО), Загреб, 2018.

Приручници: Звјездана Ладика *Дијете и сценска уметност*, Школска књига Загреб, 1970, Зора Бокшан *Од игре до позорнице*, Креативни центар, Београд, 2004., Љубица Бељански Ристић и сарадници, *Школско форум позориште за школу без насиља*, Центар за драму у едукацији и уметности ЦЕДЕУМ Београд уз Подршку УНИЦЕФ Београд, 2007.