

UPUTSTVO ZA IZRADU SEMINARSKOG RADA

IZ PREDMETA

AKADEMSKO PISANJE

Seminarski rad predstavlja samostalnu stručnu obradu teme. Svrha pisanja seminarskog rada je uvođenje studenata u pisanje akademskih radova, u stručni i istraživački rad. Izradom seminarskog rada student treba da dokaže da je savladao služenje stručno-naučnom literaturom, sposobnost primene teorijskog i praktičnog znanja, kao i proširivanje i produbljivanje teorijskog i praktičnog znanja iz određene oblasti i usavršavanje veštine pisanja (Velisavljević i Veličković, 2011).

Izrada seminarskog rada sastoji se od nekoliko faza: izbor teme i priprema za rad, obrada literature, pisanje rada, izlaganje/odbrana rada i ocenjivanje rada.

Strukturu seminarskog rada čini:

- Naslovna strana
- Sadržaj
- Tekst (uvod, osnovni tekst, zaključak, literature)
- Literatura.

Tema seminarskog rada trebalo bi da bude iz neke od aktuelnih oblasti predmeta iz kojeg se piše rad. U radu se može teorijski obraditi zadata tema ili, pak, doneti nešto novo.

Nakon upoznavanja sa temom, student pristupa pregledu i proučavanju literature. Prethodno proučavanje literature pomaže u teorijskom sagledavanju teme, upoznavanju metoda rada na odabranom području, razmišljanju o činjenicama koje treba obraditi. Na osnovu literature, student treba da izgradi pregled i svoj stav prema datoj temi.

“Naučno priznati izvori koje možete koristiti za pisanje seminarskog rada:

- (...)
- Doktorske disertacije;
- Naučna dela (knjige) i druge publikacije priznatnih naučnika;
- Monografije i udžbenici;
- Enciklopedije;
- Naučni članci u stručnim naučnim časopisima (online i offline izdanja);
- Zbirke informacija i arhivski podaci;
- (...);
- Zakoni i druga zakonska regulativa (nacionalnog i međunarodnog karaktera);
- Izvori sa Interneta
 - relevantni i zvanični sajtovi naučnih udruženja;
 - online izdanja naučnih časopisa;
 - sajtovi ministarstava sa statističkim podacima; Sajtovi organa državne vlasti relevantnih za istraživanje (...)
 - Sajtovi međunarodno priznatih vladinih i nevladinih organizacija koje se bave datim pitanjem;
 - Druga regulatorna tela međunarodnog karaktera;

Tipovi dokumenata i multimedijalnih izvora koji se smeju koristiti kao izvor seminarskog rada:

- Digitalni tekstualni dokumenti koji se mogu preuzeti sa pomenutih izvora;
- PDF fajlovi;
- Tabele i statistički podaci;
- Zvanične stranice pomenutih sajtova;
- Slike;
- Grafikoni;
- Vizualni prikazi naučnih istraživanja;

(...) Vikipedija ne dolazi u obzir za potrebe pisanja seminarskog rada, kao i drugi online izvori i enciklopedije koje su otvorene za slobodno dopunjavanje sadržaja.” (Panović, 2017).

Seminarski rad treba da bude napisan na oko 15 stranica.

Tehničko uputstvo: Prored u tekstu rada treba da bude 1,5 (1,5 Lines), font Times New Roman 12 pts, na papiru formata A4 (210×297 mm). Leva margina treba biti 3 cm a ostale 2 cm. Rad treba da bude povezan u logičku celinu. Napisan jasno, koncizno, terminološki ispravno, poštujući gramatička i pravopisna pravila srpskog jezika. Na prvoj (naslovnoj) strani treba upisati na vrhu **VISOKA ŠKOLA STRUKOVNIH STUDIJA ZA OBRAZOVANJE VASPITAČA U KIKINDI** (Times New Roman 16, Bold), u sredini **TEMA rada** (Times New Roman 16, Bold), ispod u sredini **SEMINARSKI RAD IZ PREDMETA AKADEMSKO PISANJE**(Times New Roman 14), ispod toga, sa leve strane ime i prezime mentora, sa desne strane ime i prezime studenta i broj indeksa studenta (Times New Roman 12), a na dnu naslovne strane na sredini Kikinda, mesec i godina izrade (Times New Roman 12). Na sledećoj, zasebnoj, stranici sledi Sadržaj (Times New Roman 14, Bold) Novo poglavlje – nova stranica (Times New Roman 14, Bold).

Uvod treba da opiše problem i da nastavi bližim određivanjem svrhe i predmeta istraživanja.

Teorijski deo je prikaz do sada poznatih činjenica o odabranoj temi. Kako je Seminarski rad deo školovanja studenta, u teorijskom delu se može opisati i opširniji teorijski pristup problemu, pri čemu student može koristiti i određene udžbenike, knjige, enciklopedije i radovi objavljeni u stručnim i naučnim domaćim i stranim časopisima. prikazati neki ključni grafikon ili šemu, i sve propratiti tačnom bibliografskom referencom koja odgovara izvoru informacije. Brojne i značajne informacije mogu se dobiti i korišćenjem internet mreže, ali je pritom važno voditi računa o pouzdanosti i sigurnosti prikupljenih podataka. Posebnu pažnju treba obratiti na novije originalne publikacije. Ukoliko seminarski sadrži tabele, grafikone, slike, fotografije koje treba obeležiti rednim brojem, nazivom, opisom šta prikazuje i, ukoliko je preuzeto, izvor sa koga su prezeti. Pri označavanju rednim brojem, tabele se označavaju jednim redosledom, a slike drugim (ako iza prve tabele (npr. Tabela 1) sledi prva slika, slika dobija redni broj 1, a ne 2 (npr. Slika 1)). Naslov i broj tabele piše se iznad tabele, a naslov i broj slike ispod (*Uputstvo za pisanje seminarskog rada*, 2014).

Zaključak je poglavlje u kojem se iznose najvažniji rezultati rada, odnosno, zaključna razmatranja studenta o obrađenoj temi. Zaključke treba dati što tačnije, kratko i jasno i svaki ukratko argumentovati. Zaključak se piše na najviše dve stranice.

Literatura je poglavlje u kojem se navode sve bibliografske reference koje su korištene u tekstu seminarskog rada, a omogućuje dolazak do svakog izvora korišćenog u radu. U popisu literature ne treba da se nađe nijedan izvor koji nije korišćen u radu i obrnuto – svaka referenca koja je korišćena u radu mora da se nađe i u popisu literature. Popis literature piše se alfabetskim redosledom, a APA standardi slede princip „autor – godište izdanja“, i to strogim alfabetskim redosledom onako kako se piše (Suzić, 2012; prema: Mićević, Mesaroš Živkov i Pavlov, 2019).

VODITI RAČUNA O NAVOĐENJU IZVORA U “OTVORENOM TEKSTU” I U POPISU LITERATURE. KORISTITI APA STANDARD ZA NAVOĐENJE REFERENCI.

NEKE PREPORUKE SA PRIMERIMA ZA NAVOĐENJE LITERATURE U OTVORENOM TEKSTU (više o tome videti u: Mićević Karanović, J., Mesaroš Živkov, A. i Pavlov, S. (2019). *Akademsko pisanje: teorijske osnove za student studijskog programa strukovni master vaspitač*. Kikinda: VŠSSOV.).

Rad jednog autora:

Inovacije su stvaralačke aktivnosti koje se javljaju u različitim prilikama... (Đorđević, 1988). ILI Inovacije su, kako Đorđević (1988) navodi, stvaralačke aktivnosti koje se javljaju u različitim prilikama...

Rad dva autora:

Funkcija inovacija, bez obzira u kom području se primenjuju, ima polivalentnu funkciju... (Stevanović i Muradbegović, 1990).

Rad sa tri, četiri ili pet autora (domaće izdanje) (prvi put se navode prezimena svih autora, a svaki sledeći put je dovoljno napisati prezime prvog autora i dodati „i saradnici“ (Suzić, 2012; prema: Mićević, Pavlov i Mesaroš, 2019)):

Prvo navođenje: Autorke Mićević Karanović, Maljković, Pavlov, Mesaroš Živkov i Vukobrat (2019) bavile su se...

Drugo navođenje i svako sledeće: Mićević Karanović i saradnici (2019) ukazuju na...

NEKE PREPORUKE ZA NAVOĐENJE LITERATURE U POPISU LITERATURE (više o tome videti u: Mićević Karanović, J., Mesaroš Živkov, A. i Pavlov, S. (2019). *Akademsko pisanje: teorijske osnove za student studijskog programa strukovni master vaspitač*. Kikinda: VŠSSOV.).

Autorska knjiga:

Suzić, N. (2005). *Pedagogija za 21. vijek*. Banja Luka: TT–Centar.

Rad objavljen u zborniku ili u okviru neke knjige kao poglavlje:

Varađanin, V. i Pavlov, S. (2017). Primena *open sources* softvera u obrazovanju. U zborniku „*Obrazovanje, elektronske komunikacije i informacione tehnologije*“ (198–208). Novi Sad: Društvo defektologa Vojvodine.

Rad objavljen u časopisu:

Jurčević Lozančić, A. i Kunert, A. (2015). Obrazovanje roditelja i roditeljska pedagoška kompetencija, teorijski i praktični izazovi. *Metodički obzori: časopis za odgojno-obrazovnu teoriju i praksu*, 10(2015) br. 2, str. 39–48.

Elektronska referenca:

Schwarzer, R. (1989). Statistički softver za meta analizu [Kompjuterski softverski vodič]. Preuzeto 23. marta 2001. sa http://www.yorku.ca/faculty/academic/schwarze/meta_e.htm.

Literatura

Mićević Karanović, J., Mesaroš Živkov, A. i Pavlov, S. (2019). *Akademsko pisanje: teorijske osnove za student studijskog programa strukovni master vaspitač*. Kikinda: VŠSSOV.

Milosavljević, N. i Veličković, D. (2011). *Uputstvo za izradu seminarskog rada*. Prokuplje: VPPŠSS.

Uputstvo za pisanje seminarskog rada (2014). Preuzeto 31. marta 2020. sa http://vmscuprija.edu.rs/doc_pdf/Uputstvo%20-%20seminarski%20rad.pdf

Panović, M. (2017). Kako se piše seminarski rad za desetku – saveti i primeri. Preuzeto 31. marta 2020. sa <https://beleske.com/kako-napisati-seminarski-rad-saveti-primeri/>.