



# OBRADA POETSKOG TEKSTA SA DECOM PREDŠKOLSKOG UZRASTA

Milanka Maljković

Васпитач као посредник између стихова и детета мора текст анализирати из различитих углова, како би одабрао стихове који највише одговарају детету, а који би задовољавали основне захтеве, а они су:

- - адекватни циљу активности;
- - уметнички вредна;
- - актуелни у погледу времена, друштвених појава, годишњих доба;
- - мотивишу дете на слушање;
- - одговарају дечјем узрасту;
- - утичу на емоционални, афективни и когнитивни развој детета;
- - садрже елементе игре.

# Kako birati stihove?

- За *млађи* узраст треба бирати краће стихове, писане једноставним и реалистичним језиком, са једноставним сликама
- У *средњем* узрасту деца усвајају разноврсне стихове у погледу дужине, језичке структуре и мотива. У овом периоду воле да слушају стиховане бајке и басне.
- *Старији* и *најстарији* узраст може слушати и разумети разноврсне лирске и епске песме, са богатијом мисаоном и емоционалном страном.
- Песме које деца радо слушају и памте у овом периоду су из групе нонсенсне књижевности.

# Методички приступ обраде поетског текста има следећи ток:

- **Увод** (припрема деце за доживљај песме и објашњавања непознатих речи);
- **Изражајно изговарање песме у целини** (потребно је да деца схвате мотив и основну карактеристику);
- **Психолошка пауза** (пратимо реакцију деце);
- **Интерпретација песме по деловима;**
- **Увежбавање стихова** ( у почетку увежбавање може бити хорско са акцентом на темпо, јасноћу и развођетност изговарања стихова.);
- **Уочавање језичко – стилских особености песме** (у зависности одузраста групе);
- **Учење стихова напамет** (може строфа по строфа, а након тога песма у целини. Деца треба текст да схвате, приме и доживе)
- **Завршне активности** (*korelacija sa drugim oblastima rada*).

Учењем стихова детету предшколског узраста омогућавамо богаћење речника, вежбамо изговарање појединих гласова, групе гласова или речи (увежбавамо артикулацију), припремамо дете за драматизацију, за вежбе грађења стихова, за развијање интереса за читањем и за уживањем у лепој књижевности.

Слушајући стихове дете се навикава да усваја и репродукује без присиле.

Могућности коришћења стихова у раду са децом предшколског узраста су неисцрпне, у погледу развоја њиховог говора.

Стихове само треба проналазити, бирати и у разноврсним облицима рада правилно искористити, ако речи у њима ускладимо са адекватним покретима добићемо игру као идеално средство за рад.

